

## 中國文科：什麼處境？

上周談到美國以及世界各國的大學文科被削減的情形。這裏談談中國的情形。不斷有消息，說中國的大學也有“大刀闊斧”砍掉文科的趨勢，這裏就嘗試探索一下。（這裏的“文科”，【汎】指人文學科與社會科學。）

中國的文科削減，也是挺明顯的。但是，顯然沒有美國與西方國家的政府財政收縮的壓力，也沒有因為地緣政治而影響收生。但是中國也有收生不足，而收生不足，主要是文科畢業生就業困難，大多數都奔向科技行業。

中國文科的削減，最引人注目的，是中國傳媒大學。她“砍”的幅度比較大，更重要的是她的最高領導人廖祥忠在 3 月份北京“兩會”期間，比較詳細地解釋了削減的具體情況，以及這些變化的原因。這裏且從媒體上摘錄一段。

中國傳媒大學此次調整，共涉及 16 個本科專業和方向，涵蓋藝術類、經管類、理工類和語言類四大板塊。其中，攝影、漫畫、視覺傳達設計等 5 個藝術類專業自 2026 年起停止收生；國際經濟與貿易、會計學等 7 個經管理工類專業已備案撤銷；翻譯、波斯語等 4 個語言類專業則被併入國際傳播、雙語播音等核心方向。

廖祥忠說：這不是簡單的“砍掉”，而是面向“人機分工時代”的課程革命。這並非臨時起意，而是大學經過七八年努力的一輪調整，只不過 AI 來得太快了。他說，大學正在推進一場“課堂革命”：“老師需要搞清楚自己在整個知識體系中承擔什麼作用，剩下的交給 AI。”

## 文科削減 課程洗牌

對於被調整的專業，廖祥忠特別澄清：合併並非取消，而是升級。例如攝影，合併到“影視攝影與製作專業”，因為如今單獨的攝影技術已經支撐不起一個專業，“這個專業本身的內容已經遠遠超越了攝影，包括後期創作等知識點都能夠放在一塊”。

翻譯專業也經歷了類似的轉型。它不再是單純的語言轉換訓練，而是被併入國際傳播專業，培養具備跨文化表達能力和國家敘事能力的複合型人才。視覺傳達設計則與廣告學合併，讓設計教學與品牌行銷、傳播策略深度綁定。

在這場被 AI 深刻重塑的教育變革中，廖祥忠反復強調一個詞：溫度。他觀察到，“世界從人際關係變為人機關係”。為此，大學的重要價值之一，恰恰在於“呵護人類特有的溫度”。這些“有溫度”的能力，恰恰是 AI 無法替代的。

採訪的記者說：這場課堂革命，或許正是高等教育在技術浪潮中重新確認自身價值的一次重要探索。在“人機分工”的時代，大學要培養的不是被 AI 替代的人，而是駕馭 AI 的人。

類似的削減、合併的例子還有很多很多。例如四川大學、吉林大學、浙江財經大學、廣西大學、上海電力大學、…等等，都有大幅度的文科削減。但是上面的例子說得比較清楚，也容易因而提出一些看法。

## 削減原因 中國特點

一、“人機分工”的概念。這裏有一點把人與機器放在同一個平面的概念。這也許是目前中國內地的主流看法。這種看法，比起“機器必然超越人類”、

“機器終將代替人”、“機器將會政府人類”… 的言論，沒有那麼嚇人。但是把人類與機器平等看待，還需要慎重。史丹福以人為本 AI 研究所，開章名義就認為，AI 是人類的發明，沒有理由要 AI 去取代人類。值得我們深思。教育界也有人提出“師、生、機”的三角形，也引起不少的質疑。反正讓人類與機器平起平坐，而不是把機器看成是工具，是一個不容忽視的視點。

二、大學教育就是爲了就業？這是一個根深牢固的觀念，及假設人人都會“對口就業”，也就會學什麼就幹什麼。本欄經年想說明的，就是“對口就業”已經難以當作常規。學什麼與幹什麼不一樣的情形，已經非常普遍。即使在 20 世紀，也已經陸續出現。甚至在進行嚴格“人力規劃”的國土，當年的蘇聯和文革前的中國，不對口就業的例子也比比皆是。

進入 21 世紀，更是愈來愈普遍。這說明用教育系統塑造和控制社會勞動力的、工業社會的教育生產流程，已經逐漸立不住腳。除了少數的行業，例如醫生，不對口就業的很多。像中國媒體大學的許多課程，合併與不合併，很多專業，學生主要都是在實踐中成長的。

還有也是本欄不斷提出的，即使是大學生畢業後第一次就業“對口”，很快就有不少人會轉工轉行。也有很多“斜杠” - 同時做幾種工作的。還有愈來愈多年青人人全職或者兼職從事非政府（NGO）工作的，很少是在大學裏學的。

三、更加刺激性的，最近有 AI 公司，專門找語言學的畢業生，因爲他們的提示詞（prompt）特別精準。有個“陪聊”的公司，拼了一名中文系的畢業生，客戶馬上飆升幾倍。也有 AI 公司，開始招聘哲學家，解決工程內的哲學問題。更有統計說，科技公司愈來愈多聘用文科畢業生。更有 AI 公司，繞過大學，直

接到中學聘用人才。等等。可以說，最尖端的科技公司，最有膽量繞過“對口就業”的程式。

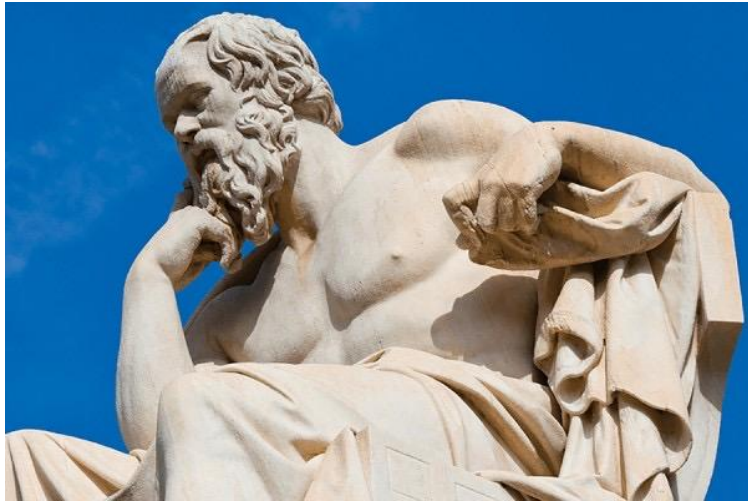
### 真正文科 還能生存？

四、也有比較負面的消息，有 AI 公司，最近在幾天內設計了自己內部的“龍蝦”，省去了不少生產中的程序步驟，馬上大幅度裁員 - 說起來都是科技人才。也有一家出名的高科技網購公司，因為技術更新，裁去了廣州的全部人員。也就是說，即使是科技人才，也會因為科技的發展而失去職位。還有論述，科技公司都傾向於聘用比較成熟的人員，於是沒有了開始成熟的後備隊伍。

五、在中國，引導文科削減的，還有一個與其他國家不一樣的 -- 國家政策。2025 年，國家提出的大學專業的《設置調整方案》，就要求大學的專業“從注重學科發展向服務國家使命轉變”。而且提出 2026 年招生，要強調面向“擴大理工農醫”的規模，要向“基礎學科、新興學科、交叉學科等”傾斜。

這就引起許多大學自己的理解。有些理解為迎合科技的最新發展，因此削減那些認為“陳舊”的學科。有些理解為要削減“沒有市場競爭力”的專業，例如有關公共事業管理的專業，幾乎已經剩下很少；市場營銷、產品設計也不斷被削減。

六、在大學工作的，也許最關心的還是文科的真正作用。比如說，AI 的發展，是否要最終取代人類？這就不是一般的倫理問題，也不是道德問題。這裏面固然牽涉到技術上的問題，也牽涉到理論上的可能性問題，但是最終卻很是一個哲學問題。又比如，如今亂世，加入沒有認真的對歷史的研究，探索人類的進程，如可評說？再比如，中國開放改革以來，民生問題的解決與進展，令許多外國朋友咋舌；這是如何發生的，與中國的政制又是怎樣一種關係？這些，假如沒有深刻的抽象思考，就不會悟出什麼道理。



■ 還會有抽象的思想家嗎？

就教育而言，過去 20 年左右發展得很快的學習科學，裏面包含了許多人類如何學習的知識。沒有這些知識，又怎樣得知 AI 如何介入教育？